



# Reseña crítica del libro: La tesis que me parió. Un manual para abordar, elaborar y terminar un trabajo académico

## Critical review of the book: La tesis que me parió. Un manual para abordar, elaborar y terminar un trabajo académico

María Carmen Cárcel-Más<sup>1</sup>, Andrés Santiago Martínez León<sup>2</sup>,  
Patricia Isabel Santateresa-Bernat<sup>3</sup>

<https://doi.org/10.59410/RACYT-v11n01ep01-0184>



### Resumen

La investigación universitaria en la Amazonía enfrenta desafíos asociados a la diversidad territorial, a las demandas de pertinencia social y a la necesidad de fortalecer las competencias investigativas de estudiantes y jóvenes docentes. En este contexto, el manual *La tesis que me parió* constituye un recurso oportuno para acompañar de manera técnica y emocional el proceso de elaboración de trabajos académicos. Esta comunicación breve analiza la relevancia de la obra para ecosistemas universitarios amazónicos y destaca su enfoque formativo, su propuesta narrativa y su contribución al desarrollo de capacidades investigativas en territorios complejos. Se discute su utilidad en la promoción de prácticas éticas, la autonomía investigativa y la integración creativa entre investigación y territorio.

### Palabras clave

investigación amazónica; competencias investigativas; acompañamiento académico; tesis

### Abstract

University research in the Amazon region faces challenges linked to territorial diversity, social relevance demands, and the need to strengthen investigative skills among students and early-career academics. In this context, the manual *La tesis que me parió* emerges as a timely tool that provides both technical and emotional guidance for academic writing and research. This short communication examines the relevance of the book for Amazonian higher education ecosystems, emphasizing its formative approach, narrative proposal, and its potential to support the development of research capacities in complex territories. Its value in promoting ethical research practices, autonomy, and the creative integration of research with local contexts is discussed.

### Keywords

amazonian research; research skills; academic support; thesis writing.

### Direcciones

<sup>1</sup> Universitat Politècnica de València, España. Email: macarm10@upv.es

<sup>2</sup> Universidad Estatal Amazónica. Pastaza, Ecuador. Email: amartinez@uea.edu.ec

<sup>3</sup> Universitat de València, España. Email: patricia.i.santateresa@uv.es

### Autor para la correspondencia

Patricia Santateresa-Bernat. Universitat de València, España. Email: patricia.i.santateresa@uv.es

### Como citar

CÁRCEL-MAS, María Carmen Cárcel-Más, MARTÍNEZ LEÓN, Andrés Santiago., and SANTATERESA BERNAT, Patricia Isabel, 2026 Reseña crítica del libro: *La tesis que me parió*. Un manual para abordar, elaborar y terminar un trabajo académico. *Revista Amazónica. Ciencia y Tecnología*. 2026. Vol. 11, no. 1, p. 01-03. DOI 10.59410/RACYT-v11n01ep01-0184.


### Editores Académicos

Segundo Valle-Ramírez  
Carlos Alfredo Bravo Medina

### Editorial

Editorial de la Universidad Estatal  
Amazónica 2025

### Copyright:

Derechos de autor 2025 UEA | Revista Amazónica Ciencia y Tecnología 

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.

Los autores del artículo autorizan a la RACYT a que este artículo se distribuya y sea compartido bajo las condiciones de la Licencia Creative Commons 4.0 (CC-BY 4.0)

## 1. Introducción

La formación investigativa en América Latina vive un proceso de transformación marcado por la expansión de la educación superior y por la creciente demanda de producir conocimiento pertinente para el desarrollo territorial (Larrea, Unceta, Acosta, Peters, Burchardt, Antonelli, Larrea, Moreno, Arauz, Stefanoni, Cortez, Vega 2014). En países con gran diversidad, como es el caso del Ecuador, este desafío se acentúa en zonas estratégicas como la Amazonía, donde la universidad pública cumple un papel fundamental: formar profesionales capaces de comprender la complejidad del entorno (Restrepo 2018) y, al mismo tiempo, generar soluciones que acompañen las transiciones productivas, ambientales y culturales de la región.

La Universidad Estatal Amazónica (UEA), ubicada en un entorno de enorme biodiversidad y riqueza cultural, se ha consolidado como un actor clave en este proceso. La institución ha impulsado líneas de investigación orientadas al manejo sostenible de los recursos naturales, la biotecnología, la agroecología, la economía forestal, el turismo comunitario y la salud intercultural, entre otras (Universidad Estatal Amazónica, 2019). Sin embargo, uno de los desafíos persistentes es el fortalecimiento de las competencias investigativas de sus estudiantes y jóvenes docentes, quienes muchas veces enfrentan dificultades para planificar, organizar y culminar sus trabajos de titulación.

Las particularidades del territorio -distancias, diversidad lingüística, infraestructura en desarrollo, vínculos estrechos entre comunidad y academia- hacen

imprescindible la existencia de recursos pedagógicos accesibles y motivadores que permitan acompañar el proceso investigativo desde una perspectiva humanizada.

En este contexto, La tesis que me parió (Blasco Gil, Pavón Romero, Peset, García Peralta, 2024) se presenta como un manual sumamente pertinente. Su aporte no solo radica en los contenidos técnicos, sino en su capacidad para conectar emocionalmente con quienes transitan el complejo camino de la investigación académica, desde estudiantes de bachillerato hasta doctorandos.

## **2. Una obra necesaria en el ecosistema investigativo amazónico**

La obra de Blasco Gil, Pavón Romero, Peset y García Peralta (2024) aparece en un momento de intensificación de las exigencias académicas, tanto a nivel local como global. La presión por publicar, la estandarización de los procesos universitarios y la creciente digitalización han modificado la relación de los estudiantes con la investigación. Este fenómeno también se observa en las universidades amazónicas, donde el cumplimiento formal del trabajo de titulación a menudo genera estrés, desmotivación o abandono de proyectos.

En este sentido, el libro ofrece un enfoque innovador: no se limita a proporcionar instrucciones sobre cómo elaborar una tesis, sino que acompaña al lector en la dimensión emocional, creativa y ética de la investigación. Su tono cercano rompe con la tradición de manuales impersonales, proponiendo una narrativa basada en la metáfora del embarazo y el parto. Esta imagen, lejos de ser un ornamento literario, permite comprender la investigación como un proceso gestacional lleno de incertidumbres, miedos, descubrimientos y transformaciones.

Esta perspectiva resulta especialmente valiosa en territorios como la Amazonía, donde la experiencia educativa suele ser vivida con fuerte intensidad afectiva y donde los procesos de investigación se desarrollan en diálogo constante con realidades comunitarias, prácticas tradicionales y desafíos ambientales urgentes. La metáfora ayuda a que los estudiantes se reconcilien con el proceso mismo y entiendan que la investigación no es un rito burocrático, sino un acto vital.

## **3. Estructura del libro: claridad metodológica y enfoque formativo**

El manual se organiza en cinco bloques que abarcan las fases centrales de la investigación: idea inicial, planificación, desarrollo, escritura y difusión. Esta segmentación permite un uso dinámico del texto,

facilitando que el lector retome capítulos según su necesidad y la etapa de su proyecto.

Uno de los apartados más relevantes para el contexto ecuatoriano es el dedicado a la ética académica y la prevención del plagio. Las universidades del país, incluido el sistema amazónico, han reforzado sus políticas de integridad científica y el control de originalidad. Los autores del manual son categóricos al señalar las consecuencias de las malas prácticas, lo que coincide con las exigencias normativas del Consejo de Educación Superior (2022) y promueve una cultura de responsabilidad investigativa.

Asimismo, la obra destaca por su carácter interdisciplinario. La participación de especialistas de diversos campos y la incorporación del diseño visual - con ilustraciones de Carla Fuentes- contribuyen a una experiencia de lectura fluida y estimulante. Esta dimensión gráfica resulta muy adecuada para estudiantes de primer ciclo y para quienes realizan investigación aplicada en temas socioambientales, ya que promueve un pensamiento más creativo y más sensible a la complejidad del conocimiento.

El propio antiprólogo del manuscrito, realizado por el filósofo Nicolás Sánchez Durá, añade un componente reflexivo que invita al lector a cuestionar la función social y epistemológica de la tesis en el mundo contemporáneo. Esta reflexión es especialmente relevante en regiones donde la universidad tiene un rol estratégico en el desarrollo sostenible.

## **4. Pertinencia para la Amazonía ecuatoriana: investigación como transformación**

La utilidad de La tesis que me parió trasciende su carácter metodológico: puede funcionar como una herramienta potenciadora del desarrollo regional. En la Amazonía, donde las investigaciones universitarias suelen enfrentar desafíos logísticos, epistémicos y socioculturales, el manual sirve de puente entre el conocimiento académico formal y las experiencias vitales de los estudiantes (Yucra Rojas, Rodríguez Conde, 2022).

El énfasis del libro en la autonomía investigativa, la creatividad y el rigor resulta fundamental para proyectos relacionados con:

- La transformación sostenible de recursos forestales y agroproductivos (Little 2001)
- El aprovechamiento responsable de la biodiversidad
- La gestión del territorio y las prácticas ancestrales
- La innovación social y comunitaria
- La educación intercultural bilingüe

Al acompañar emocional y metodológicamente al estudiante, el manual puede contribuir a reducir la

deserción en trabajos de titulación, así como a fortalecer la confianza investigativa y a promover una mayor producción académica desde y para la Amazonía.

## 5. Conclusiones

La tesis que me parió es un manual singular que combina rigor académico con empatía, técnica con sensibilidad humana y claridad pedagógica con creatividad narrativa. Su aporte trasciende el ámbito metodológico: ofrece un acompañamiento integral para quienes deben desarrollar un trabajo de investigación

en contextos complejos y culturalmente diversos como la Amazonía ecuatoriana.

Su lectura facilita que estudiantes y jóvenes investigadores conciban la tesis no como una obligación administrativa, sino como un proceso formativo que transforma la manera de pensar, de observar y de relacionarse con el territorio. En un momento decisivo para la investigación regional, la obra se posiciona como un recurso clave para fortalecer capacidades investigativas y promover la producción de conocimiento pertinente y significativo para el desarrollo sostenible.

### Contribuciones de los autores

**Carmen Cárcel-Mas:** Conceptualizó la información, recolectó los datos e interpretó los resultados obtenidos.

**Andrés S. Martínez León:** Realizó la revisión crítica del artículo, supervisó las metodologías empleadas y validó los resultados.

**Patricia Santateresa-Bernat:** Redactó y editó el manuscrito, asegurando la claridad y coherencia del texto.

### Conflicto de intereses de los autores

Los autores declaran no tener conflicto de intereses.

## 6. Referencias

BLASCO GIL, Y, PAVÓN ROMERO, A., PESET, F. and GARCÍA PERALTA, T., 2024. *La tesis que me parió. Manual para abordar, elaborar y terminar un trabajo académico*. Online. Valencia, España: Tirant Lo Blanch. ISBN 978-84-1183-440-7. Available from:

<https://editorial.tirant.com/es/libro/la-tesis-que-me-pario-manual-para-abordar-elaborar-y-terminar-un-trabajo-academico-yolanda-blasco-gil-9788411834391?busqueda=%22La+tesis+que+me+pari%3F.+Manual+para+abordar%2C+elaborar+y+terminar+un+trabajo+acad%3Fmico%22&> [Accessed 8 December 2025].

CONSEJO DE EDUCACIÓN SUPERIOR, 2022. Reglamento de Régimen Académico (Segundo Suplemento del Registro Oficial No 124, 10 de agosto de 2022; con reformas del Segundo Suplemento del Registro Oficial No 287, 11 de abril de 2023). . Online. 2022. Available from: <https://www.ces.gob.ec/lotaip/2023/Mayo/A3/Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico.pdf> [Accessed 8 December 2025].

LARREA, C, UNCETA, K., ACOSTA, A., PETERS, S., BURCHARDT, H.-J., ANTONELLI, M., LARREA, A. M., MORENO, C., ARAUZ, A., STEFANONI, P., CORTEZ, D. and VEGA, S., 2014. *Post-crecimiento y Buen Vivir: Propuestas globales para la construcción de sociedades equitativas y sustentables*. Online. Quito, Ecuador: Friedrich-Ebert-Stiftung. ISBN 978-9978-94-146-1. Available from: <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/quito/11348.pdf> [Accessed 8 December 2025].

LITTLE, P. E., 2001. *Amazonia: Territorial struggles on perennial frontiers*. Online. Baltimore, MD, USA: Johns Hopkins University Press. Available from: <https://www.amazon.it/Amazonia-Territorial-Struggles-Perennial-Frontiers/dp/0801866618> [Accessed 8 December 2025].

RESTREPO, E., 2018. *Etnografía: Alcances, técnicas y éticas*. Online. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Available from: <https://ia800100.us.archive.org/5/items/restrepo-eduardo.-etnografia-2018/Restrepo%2C%20Eduardo.%20-%20Etnografia%20%5B2018%5D.pdf> [Accessed 8 December 2025].

UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA, 2019. Modelo educativo complejo (MEC) por resultados de los aprendizajes. . Online. 2019. Available from: [https://www.uea.edu.ec/web/v1/wp-content/uploads/2019/08/MODELO\\_EDUCATIVO-UEA2019.pdf](https://www.uea.edu.ec/web/v1/wp-content/uploads/2019/08/MODELO_EDUCATIVO-UEA2019.pdf) [Accessed 8 December 2025].

YUCRA ROJAS, Miguel and RODRÍGUEZ CONDE, Eliana Margarita, 2022. Incidencia académica en el proceso de desarrollo local. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*. Online. 1 July 2022. Vol. 2, no. 17. DOI: 10.35305/rece.v2i17.731. Available from: <https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/731>.